

برنامج مقترح لتدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية

د. محمد عبدالله إبراهيم*

المقدمة:

يعتبر المعلم أحد أهم المدخلات البشرية فى المنظومة التعليمية لذلك تهتم التربية الحديثة إهتماماً كبيراً بإعداده ورفع مهاراته التدريسية، فطالب الكليات التربوية هو معلم الغد حيث تقوم تلك الكليات بإعداده من خلال مادة التربية الميدانية كى يصبح معلماً ذو كفاءة عالية فى توصيل المعلومات للتلاميذ وكذلك مربياً فاضلاً يسهم فى إرساء المبادئ التربوية للمجتمع فى وجدان التلاميذ.^(١)

ومما لا شك فيه أن الثورة المعرفية وخاصة التطورات الهائلة فى مجال العلوم والتكنولوجيا التى يشهدها العصر تلقى بظلالها على شتى مجالات الحياة ولا سيما العملية التعليمية حتى أصبحت تشكل تحدياً كبيراً أمام النظم التعليمية التى لا تواكبها.^(٢)

وتعتبر الوسيلة التعليمية من الأشياء بالغة الأهمية فى التدريس، لما لها من دور كبير فى إيضاح المعلومات للتلاميذ، فبدونها قد يصعب فى أغلب الأوقات إتمام العملية التعليمية وتحقيق الهدف منها، لذا فقد استوجب ذلك تدريب المعلم منذ أن يكون طالباً بالكليات المتخصصة على كيفية تصميم الوسائل التعليمية فى تخصصه وبالأخص تلك التى تعتمد على التكنولوجيا الحديثة حتى تتناسب مع لغة العصر.

* مدرس الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال - كلية التربية النوعية جامعة دمياط

(١) نصر ممدوح حسين: "تطويع بعض بنود المقررات المدرسية المختلفة فى حصة التربية الميدانية"، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الموسيقى، المجلد التاسع عشر، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، يناير ٢٠٠٩م، ص ٣٣٤

(٢) ضياء عبدالقادر أبو فاشة: الإتجاهات نحو استخدام الوسائل التعليمية ودرجة استخدامها وصعوبات استخدامها لدى معلمى العلوم فى محافظة رام الله والبيرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة بيرزيت، دولة فلسطين، ٢٠٠٨، ص ٢

مشكلة البحث:

لاحظ الباحث من خلال إشرافه على بعض الطلاب بمادة التربية الميدانية بقسم التربية الموسيقية, أن جميع أفكارهم عن الوسائل التعليمية أصبحت تقليدية بعيدة عن واقع تلاميذ المدارس, فكل تلك الأفكار تنحصر فى اللوحات والمجسمات من الوسائل التعليمية التى أصبحت مألوفة منذ عشرات السنين, الأمر الذى جعل العملية التعليمية بعيدة عن خيال ومتطلبات التلميذ, وهذا ما دفع الباحث للتفكير فى كيفية تدريب الطالب المعلم على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية تعتمد على التكنولوجيا الحديثة لاستخدامها فى مادة التربية الميدانية من خلال استخدام أحد تطبيقات الحاسب الآلى التى تسمح بتصميم وسائل تعليمية تتيح للتلميذ خاصية التفاعل والتجاوب معها.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:-

1. برنامج مقترح لتدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية.
2. جعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وإثارة وجذباً لعقول الأطفال من خلال تصميم الوسائل التعليمية .

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث فى أنه قد يفيد فى رفع كفاءة معلم التربية الموسيقية وزيادة قدراته الإبداعية بما يجعله قادراً على تصميم وسائل تعليمية أكثر تشويقاً وإمتاعاً لعقل الطفل, مما يعود بالنفع على العملية التعليمية والمجتمع بأثره.

أسئلة البحث:

1. كيف يمكن تدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية؟
2. كيف يمكن جعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وإثارة وجذباً لعقول الأطفال؟

فروض البحث:

يفترض الباحث في هذا البحث ما يلي:-

١. أن البرنامج المقترح يساعد الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تكنولوجية حديثة ليستخدمها في تدريس التربية الموسيقية بمادة التربية الميدانية.
٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب العينة في الإختبار القبلي/بعدي لصالح الإختبار البعدي وذلك بعد تطبيق البرنامج المقترح.

منهج البحث:

يتبع الباحث في هذا البحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة, وهو القياس قبل التجربة وبعدها لمجموعة واحدة. والمنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة هو ملاحظة أداء أفراد عينة واحدة قبل وبعد تطبيق متغير تجريبي محدد ثم قياس مقدار التغير الذى حدث لمعرفة مدى تأثير ذلك المتغير التجريبي على أداء تلك العينة^(١).

عينة البحث:

عينة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الموسيقية وعددهم عشرة طلاب.

حدود البحث:

- حدود زمنية : الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م
- حدود مكانية : قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة دمياط
- حدود بشرية : طلاب الفرقة الثالثة

أدوات البحث :

- البرنامج المقترح من إعداد الباحث.
- إختبار قبلي/بعدي من إعداد الباحث. (ملحق رقم ١)
- استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء حول صلاحية الإختبار القبلي/بعدي. (ملحق رقم ٢)
- تطبيق Prezi
- تطبيق Zoom

(١) ديوبولد فان دالين: " مناهج البحث فى التربية وعلم النفس", ترجمة أحمد نبيل نوفل وآخرون, مكتبة الأنجلو المصرية, القاهرة, جمهورية مصر العربية, ١٩٩٧م, ص ٣٦١

مصطلحات البحث :

١- الطالب المعلم Student/ Teacher:

هو طالب الكليات المتخصصة التي يتم داخلها التدريب على ممارسة مهنة التدريس عملياً مثل كليات التربية وكلية التربية الموسيقية والتربية الفنية وكليات التربية النوعية، حيث تقوم تلك الكليات بإعداد طلابها ليصبحوا معلمين، ويعتبر جزءاً من عملية الإعداد تدريب طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة عملياً بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم من خلال مادة التدريب الميداني.^(١)

٢- الوسيلة التعليمية التفاعلية Interactive Teaching Aids:

هي وسيلة إيضاح تتيح للمتعلم إمكانية التفاعل معها ولا يكون دوره متلقى فقط، مثل الكتب الإلكترونية، المحاكاة والألعاب التعليمية.^(٢)

٣- مادة التربية الميدانية Field Education:

هي فترة من التدريب الموجه يقضيها الطالب المعلم بالمدارس الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية، ويقوم أثناءها بالتدريب على تدريس مادة تخصصه خلال أيام متفرقة طوال العام، أو أيام متصلة في نهاية الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني، وتتم تحت إشراف تربوي سواء كان عضو هيئة تدريس من الكلية التابع لها أو مشرفاً تابع للتربية والتعليم أو مدرس المدرسة، وهي تهدف إلى إتقانه المهارات التدريسية بطريقة عملية.^(٣)

٤- تصميم Design:

هي عملية ابتكارية وإبداعية يسير على هداها الإنسان لإيجاد شئ جديد وهي تتم على مرحلتين الأولى ابتكارية وإبداعية والثانية تنفيذية.^(٤)

(١) عنايات محمود خليل: دراسة تقييمية تحليلية لمشكلات التربية العملية، بحث منشور مجلة علوم وفنون الموسيقى، المجلد

الخامس عشر، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، يناير ٢٠٠٧م، ص ١١٤٦ (بتصرف)

(٢) محمد محمود الحيلة: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية - الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٠م، ص ٦٥ (بتصرف)

(٣) أحمد حسين اللقاني، على الجمل: معجم المصطلحات التربوية والمعرفة في المناهج وطرق التدريس، ط٣، عالم الكتب،

القاهرة، جمهورية مصر العربية، ٢٠١٣م، ص ٧٤

1) <https://www.kau.edu.sa/Files/0012237/Files>

٥ - تفاعلية Interactive:

تشير كلمة تفاعل إلى التأثير المتبادل بين كائنين، والمقصود بالتفاعل في هذا البحث هو التفاعل بين الوسيلة التعليمية والمتعلم في المدرسة حيث تكون قابلة لتنفيذ الأوامر مثل الانتقال بين الصفحات وفتح الأيقونات*.

ينقسم البحث إلى جزئين، هما:-

أولاً: الإطار النظري : ويشتمل على

- دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث.
- الطالب المعلم.
- الوسيلة التعليمية.
- التربية الميدانية.

ثانياً: الإطار التطبيقي : ويشتمل على

- الخطوات الإجرائية
- البرنامج المقترح
- نتائج البحث وتفسيرها.
- توصيات البحث
- قائمة المراجع .
- ملاحق البحث .
- ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

أولاً: الإطار النظري : ويشمل

- دراسات سابقة مرتبطة بموضوع البحث:

اطلع الباحث على مجموعة من الدراسات والأبحاث العربية والأجنبية السابقة التي تتعلق بموضوع البحث الحالي وذلك من خلال مكتبة كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بالإضافة إلى بنك

(* تعريف إجرائي للباحث

المعرفة المصري من خلال شبكة المعلومات الدولية (internet) ثم قام الباحث بترتيبها زمنياً من الأقدم للأحدث وتم تقسيمها إلى محورين:

المحور الأول : دراسات عربية وأجنبية اهتمت بالطالب المعلم :

الدراسة الأولى بعنوان: " أسلوب مقترح لتوظيف القدرات الإبتكارية لدى الطالب المعلم فى ابتكار النشيد والأغنية المدرسية لخدمة أهداف التربية العملية"**

هدفت تلك الدراسة إلى تنمية قدرات الطلاب لابتكار النشيد والأغنية المدرسية لخدمة أهداف التربية العملية، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، وتمثلت عينة الدراسة فى مجموعة من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، وكانت أهم نتائج الدراسة هو التوصل لأسلوب متدرج لمساعدة الطلاب على ابتكار أناشيد وأغاني مدرسية.

إنفقت تلك الدراسة مع البحث الراهن فى أن كلاً منهما تهتم بتنمية قدرات الطالب المعلم بمادة التربية الميدانية، بينما اختلفت فى العينة والمنهج البحثي المتبع والهدف.

وقد استفاد الباحث من تلك الدراسة فى الإطار النظري للبحث الخاص بالطالب المعلم.

- الدراسة الثانية بعنوان "Effectiveness of a Voice Training Program for Student Teachers on Vocal Health"***

"فعالية برنامج تدريب صوتي للطلاب المعلمين على الصحة الصوتية"

هدفت تلك الدراسة إلى وضع برنامج تدريبي وقائي للصحة الصوتية لتحسين وتطوير المهارات الصوتية للطالب المعلم فى ألمانيا وفقاً لمعايير صوتية محددة، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتان وتكونت عينة الدراسة من مجموعة من طلاب معهد فريبورج للموسيقى بألمانيا وعددهم ٢٠٤ طالب وطالبة، وقد أسفرت تلك الدراسة عن عدة نتائج كان من أهمها أن البرنامج ساهم بشكل كبير فى تحسين وتطوير المهارات الصوتية لطلاب العينة.

اتفقت تلك الدراسة مع البحث الراهن فى الإهتمام بالطالب المعلم واستخدام المنهج التجريبي، بينما اختلفت عنه فى الهدف والعينة. وقد استفاد الباحث من تلك الدراسة فى فكرة البحث، فقد استمد منها الباحث فكرة الإهتمام بالطالب المعلم ورفع كفاءته ليصبح معلماً ناجحاً من خلال وضع برامج تدريبية لذلك.

(* هويدا خليل أحمد: بحث منشور، مجلة علوم وفنون الموسيقى، المجلد التاسع، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٣م، ص ١١١: ص ١٣٥

**) Richter, Bernhard: journal of voice, volume 30, issue 4, July 2016, P 452- 459

- **الدراسة الثالثة بعنوان " توظيف بعض الأغاني المسموعة في تحسين تدريس أنشطة التربية الموسيقية للطالب المعلم في التربية الميدانية"***

هدفت تلك الدراسة إلي تحسين تدريس أنشطة التربية الموسيقية للطالب المعلم في دروس التربية الميدانية من خلال إعداد نماذج تطبيقية من الأغاني التي تم اختيارها, وقد اتبعت الباحثة **المنهج الوصفي التحليلي**. وتكونت **عينة** الدراسة من مجموعة من الأغاني التي تم اختيارها والتي تتناسب مع البحث, وقد أسفرت تلك الدراسة عن عدة **نتائج** كان من أهمها إمكانية تطويع الأغاني المختارة للعينة في تحسين أنشطة التربية الموسيقية للطالب المعلم في دروس التربية الميدانية. **إتفقت** تلك الدراسة مع البحث الراهن في الإهتمام بالطالب المعلم في مادة التربية الميدانية, بينما **اختلفت** عنه في العينة والمنهج البحثي المتبع والهدف. وقد استفاد الباحث من تلك الدراسة في الإطار النظري للبحث الخاص بالطالب المعلم والتربية الميدانية.

المحور الثاني : دراسات عربية وأجنبية اهتمت بالوسائل التعليمية في مجال التعليم:

- **الدراسة الأولى بعنوان :** " الإتجاهات نحو استخدام الوسائل التعليمية ودرجة استخدامها وصعوبات استخدامها لدى معلمى العلوم في محافظة رام الله والبيرة"******

هدفت تلك الدراسة إلى معرفة اتجاهات معلمى العلوم في المدارس الحكومية في محافظة رام الله والبيرة نحو استخدام الوسائل التعليمية ودرجة استخدامهم لها ودرجة الصعوبة التي تواجههم في استخدامها, وقد اتبع الباحث **المنهج الوصفي**, وتكونت **عينة** الدراسة من ٢٩٠ معلما ومعلمة لمادة العلوم في ٧٦ مدرسة حكومية. أسفرت تلك الدراسة عن عدة **نتائج** كان من أهمها أن معلمى العلوم لديهم اتجاهات ايجابية نحو استخدام الوسائل التعليمية.

إتفقت تلك الدراسة مع البحث الراهن في أن كليهما يتناول الوسائل التعليمية وإبراز أهميتها في العملية التعليمية, بينما **اختلفت** في الهدف وكذلك العينة والمنهج البحثي. وقد استفاد الباحث من تلك الدراسة في الإطار النظري للبحث الخاص بالوسائل التعليمية.

* (باسنت فاروق العثلى, بحث منشور, مجلة علوم وفنون الموسيقى, المجلد التاسع والثلاثون, كلية التربية الموسيقية,

جامعة حلوان, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٨ م, ص١٣٣٧ : ١٣٧٠

** (ضياء عبدالقادر أبو فاشة, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية الدراسات العليا, جامعة بيرزيت, دولة فلسطين, ٢٠٠٨م

- **الدراسة الثانية بعنوان:** " وسائل تعليمية مبتكرة فى مجال التربية الموسيقية باستخدام بعض عناصر التصميم"*

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد بعض عناصر التصميم التى يمكن توظيفها فى مجال التربية الموسيقية ثم الإستفادة منها فى ابتكار وسائل تعليمية فى مجال التربية الموسيقية, وقد اتبعت الباحثة **المنهج الوصفى** , وتكونت **عينة** الدراسة من مجموعة من عناصر التصميم الفنية, وقد أسفرت **نتائج** الدراسة عن إمكانية الإستفادة من بعض عناصر التصميم فى ابتكار وسائل تعليمية يمكن الإستعانة بها فى تدريس التربية الموسيقية.

إتفقت تلك الدراسة مع البحث الراهن فى الإهتمام بالوسائل التعليمية وكيفية مساعدة الطالب المعلم على ابتكار وسائل تعليمية جديدة, بينما **اختلفت** عنه فى المنهج البحثى المتبع والعينة والهدف.

وقد **استفاد** الباحث من تلك الدراسة فى فكرة البحث فى كيفية ابتكار وسيلة تعليمية جديدة تعتمد على أفكار غير موسيقية.

- **الدراسة الثالثة بعنوان** "The Contribution of Teaching Aid (Counting Objects) in numeracy skills standard tow pupils in KITETO DISTRICT"*
مدى مساهمة الوسائل التعليمية فى تنمية مهارات العد لدى تلاميذ المستوى الثانى بمنطقة كيتيتو - تنزانيا

هدفت تلك الدراسة إلى معرفة مدى تأثير الوسائل التعليمية على مهارات العد لدى تلاميذ المستوى الثانى بمنطقة كيتيتو بتنزانيا وتقديم برنامج فعال لتنمية تلك المهارات, وقد اتبع الباحث **المنهج التجريبي**, وتكونت **عينة** الدراسة من ٤٠ تلميذا من مدارس مختلفة بمنطقة كيتيتو بدولة تنزانيا. وقد أسفرت الدراسة عن عدة **نتائج** من أهمها أن استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة قد أدى إلى تحسين مهارات تلاميذ عينة الدراسة فى العد.

إتفقت تلك الدراسة مع البحث الراهن فى الإهتمام بالوسائل التعليمية و المنهج المتبع, بينما **اختلفت** عنه فى الهدف والعينة. وقد **استفاد** الباحث من تلك الدراسة فى التعرف على مدى أهمية الوسائل التعليمية فى مجال التدريس وأثرها الكبير فى تنمية المهارات المختلفة للطلاب.

(* **الشيء فؤاد حجازي**, بحث منشور, مجلة علوم وفنون الموسيقى, العدد السادس والثلاثون, الجزء الثانى, كلية التربية الموسيقية, جامعة حلوان, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٧ م

*) Jonas Mkony, Sarael , Master thesis of science in mathimatics , The Universty Of Dodoma, Tanzania, 2017

- الطالب/المعلم /Student/ Teacher :-

يعتبر الطالب المعلم من العناصر المحورية فى برنامج التربية الميدانية, فمن أجله تبذل الجهود للوصول به للمستوى الملائم لمهنة التدريس.(١)

ويعرف الطالب المعلم بأنه الطالب الذى يلتحق بكليات التربية لمدة أربعة أو خمسة أعوام بهدف ممارسة مهنة التدريس بعد تخرجه منها ويتم تدريبه على أيدي مجموعة من المشرفين والتربويين.(٢)

محاور إعداد الطالب المعلم:

ترتكز عملية إعداد الطالب المعلم على عدة محاور, من أهمها(٣):-

- الإعداد الأكاديمي
والمقصود من ذلك هو تزويد الطالب المعلم بالمهارات والمعلومات عن المادة العلمية اللازمة لأن يصبح معلماً ماهراً بمادته.
- الإعداد التربوي
هى تزويد الطالب المعلم بالمعلومات والمهارات التربوية التى تمكنه من التعامل مع الفئات المختلفة من المتعلمين بشكلٍ تربوي.
- الإعداد الشخصي
يعتبر المعلم شخصية متكاملة فهو ليس مستودعاً للمعلومات, بل هو شخصية تمتاز بمجموعة من الصفات المتزامنة لا تتفصل عن بعضها, لذا فيجب الإهتمام بإعداد معلم ذو شخصية إيجابية تستطيع التأثير فى المتعلم على نحو إيجابي.
- الإعداد الثقافي
ويقصد بها إمداد الطالب المعلم بالقدر الكافى من المعرفة ليصبح أكثر وعياً بكل ما يدور حوله, ولا سيما الجوانب التكنولوجية المعاصرة التى لا بد من استخدامها فى عملية التدريس.

(١) محمد مصطفى عبدالرحمن: تصور مقترح لتطوير أداء مشرفى التربية العملية بكليات التربية بالجامعات الفلسطينية",

رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية, الجامعة الإسلامية بغزة, فلسطين, ٢٠٠٧م, ص ٢٠

(٢) أحمد حسين اللقانى, على الجمل: معجم المصطلحات التربوية والمعرفة فى المناهج وطرق التدريس, ط٣, عالم الكتب, القاهرة, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٣م, ص ٧٤

(٣) ريهام حسن عبدالله: فاعلية برنامج قائم على التعلم الإلكتروني لتنمية المهارات التدريسية الموسيقية لدى الطالب المعلم, رسالة دكتوراة غير منشورة, كلية التربية النوعية, جامعة الزقازيق, جمهورية مصر العربية ٢٠١٧م, ص ٤٧

- الوسيلة التعليمية Teaching Aids :-

من الوهلة الأولى يتضح من هذا المصطلح أن الوسيلة التعليمية بمثابة الأداة التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية لشرح وتوضيح فكرة ما أو درسٍ محدد، ولكن عند التمعن في مفهوم الوسيلة التعليمية سوف يتضح أنها أشمل وأعم من ذلك، فهي ليست مجرد أداة بل هي كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات ووسائل إيضاح ومواد تعليمية وزيارات ميدانية داخل الحجرة الدراسية وخارجها لتيسر له نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم بسهولة ووضوح مع الإقتماد في الوقت والجهد المبذول.^(١)

وتعتبر الوسيلة التعليمية من أركان المنهج الأساسية، فقلما يخلو أى منهج دراسي من وسائل تعليمية للإيضاح حيث أنها تسهم في تحقيق أهدافه.^(٢)

أهمية الوسائل التعليمية:

تلعب الوسائل التعليمية دوراً هاماً في العملية التعليمية، وتتمثل تلك الأهمية في^(٣):-

١. تعمل على تحفيز الطلاب للتعلم وتشجيعهم على الإستمرار فيه.
٢. تساعد المعلم على توضيح موضوع الدرس بسهولة ويسر.
٣. يمكن من خلالها تلخيص المنهج والإستغناء عن الحشو الذي يجعل العملية التعليمية مملة.
٤. تضيف جواً من المتعة والحيوية والنشاط على الفصل الدراسي.
٥. توفر الوقت والجهد المبذول في شرح الدروس داخل العملية التعليمية.
٦. توفر الخبرات المباشرة التي يحتاجها الطلاب.

تصنيف الوسائل التعليمية:

من أهم تصنيفات الوسائل التعليمية ما يلي^(٤):-

- تصنيف الوسائل التعليمية في ضوء الحواس مثل الوسائل السمعية والوسائل البصرية.

١ (ماهر إسماعيل صبري: "من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم"، مكتبة الشقري، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٩م، ص ٣٦

٢ جمال محمد صالح: "مدى استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الرياضيات"، بحث منشور، مجلة كلية التربية، العدد الأول، جامعة أسوان، جمهورية مصر العربية، ١٩٨٧م، ص ٢٥٨

3) <https://www.india-study-channel.com/resources/120148-Teaching-Aids-Their-Needs-Types-and-Importance-Of-Teaching-Aids-In-Teaching-Learning-Process.aspx>

٤ ماهر إسماعيل صبري: مرجع سابق، ص ٤٢

- تصنيف الوسائل التعليمية فى ضوء عدد المستفيدين منها فهناك وسائل فردية ووسائل جماعية.
- تصنيف الوسائل التعليمية فى ضوء طريقة إنتاجها فهناك وسائل تعليمية تنتج آلياً ووسائل أخرى تنتج يدوياً.

– التربية الميدانية Field Education –:

تعرف التربية الميدانية بأنها الخبرة الواقعية التى يمر بها الطالب المعلم فى كليات التربية، حيث يكتسب المهارات والخبرات العملية والتطبيقية من خلال زيارات للمدارس التابعة للتربية والتعليم.^(١)

كما تعرف بأنها مجموعة الخبرات التي تقدم في إطار إحدى المؤسسات أو واحد من مجالات الممارسة بشكل واع ومقصود، والتي تهدف إلى نقل الطلاب من المستوى المحدود الذي هم عليه من حيث الفهم والمهارة والاتجاهات إلى مستويات تمكنهم في المستقبل من ممارسة مهنة التدريس بشكل مستقل.^(٢)

أهداف التربية الميدانية:

- تتركز أهداف التدريب الميداني بوجه عام في التالي^(٣):
١. اكساب الطلاب الخبرة العملية والتدريبية قبل التخرج.
 ٢. احتكاك الطلاب المباشر ببيئة العمل والتعرف عن قرب على سوق العمل.
 ٣. تدعيم الدراسة النظرية لدى الطلاب من خلال التطبيق العملي والتدريب وكتابة التقارير.
 ٤. تدريب الطلاب على تحمل المسؤولية والتقيد بالمواعيد واحترام اللوائح والقوانين.
 ٥. تدريب الطلاب على العمل ضمن مجموعات عمل وحسن التعامل مع الآخرين.
 ٦. تمكين المؤسسات الخاصة والأهلية للتعرف على مهارات الطلاب واستقطابهم للتوظيف.
 ٧. إطلاع الجامعة على متطلبات سوق العمل وبالتالي يتم تحديث الخطط الدراسية والعملية التعليمية واستحداث خطط دراسية تلبي متطلبات سوق العمل والإحتياجات المجتمعية.
 ٨. إتاحة الفرصة لتبادل الخبرات وفتح قنوات التعاون بين الجامعة وجهات التدريب.

١) سامية موسى، نانلة حسن: "التدريب الميداني"، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، جمهورية مصر العربية، ٢٠١٠م، ص ١١

2) Hamilton, Nina & Else, John. Designing field instruction. Spring Field, Illinois: Charles Thomas, 1983, p183

3) <https://alu.psau.edu.sa/ar/page/1-59>

٩. خدمة المجتمع باشتراك الطلاب في تقديم خدمات للمؤسسات الحكومية والأهلية.

أهمية التربية الميدانية للطلاب:

تعتبر التربية الميدانية ذات أهمية كبيرة لبرنامج إعداد الطالب المعلم وذلك للأسباب التالية¹ :-

١. تمثل التربية الميدانية مجال الخبرة الأولى للطالب، من خلال تطبيق ما تعلمه في البيئة الحقيقية على أرض الواقع.

٢. تعطى الطالب المعلم فرصة التعامل مع مختلف الضغوط التي قد يواجهها ويتعرض لها عند الإنخراط في سوق العمل.

٣. تساعد الطالب على تطوير مدى فهمه لإجراءات العملية التعليمية.

٤. تعزز مهارات التعلم الفردي لدى الطالب.

٥. تتيح الفرصة للتفاعل، والتعاون مع المعلمين، والمدرسين ذوي الخبرة في مجال العمل.

٦. تمنح الطلاب مستوى عالٍ من الشعور الإيجابي، والرضى نحو المهنة التي يرغبون في تعلمها.

٧. تساعد الطالب المعلم على فهم احتياجات، وخصائص الفئة التي يعمل معها، ومعرفة الأدوات، والوسائل التعليمية المستخدمة مع هذه الفئة.

ثانياً: الإطار التطبيقي : ويشمل

- الخطوات الإجرائية:

- استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة في هذا البحث.
- قام الباحث بإعداد اختبار قبلي/ بعدي وذلك بهدف تطبيقه على عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح، ويتمثل ذلك الإختبار في كيفية تصميم وسيلة تعليمية يمكن استخدامها في شرح درس محدد في مادة التربية الميدانية.
- وللتأكد من مدى صدق وصلاحية الإختبار قام الباحث بعمل استطلاع رأى للسادة الأساتذة الخبراء، ثم قام بإجراء التعديلات المطلوبة.

1) دليل التدريب الميداني: قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي، جمهورية مصر

العربية، ٢٠١٩م، ص ١

- قام الباحث بتطبيق الإختبار القبلي/ بعدى على الطلاب فى حضور لجنة مكونة من عضوين من أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة دمياط.

- البرنامج المقترح

- إستخدم الباحث فى البرنامج المقترح تطبيق prezi على الحاسب الآلي.*
- قام الباحث بإعداد البرنامج وهو عبارة عن ٤ جلسات لتدريب عينة البحث على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية بالإضافة إلى جلسة تمهيدية لتطبيق الإختبار القبلي وتعريف العينة بالبرنامج المقترح وجلسة ختامية لتطبيق الإختبار البعدي.
- تم إجراء الجلستين التمهيديّة والختامية وجها لوجه بالكلية, أما الجلسات التدريبية فكانت عن بعد عبر تطبيق zoom
- قام الباحث بتدريب الطالب المعلم من خلال تطبيق prezi على تصميم وسيلة تعليمية لدرس من الدروس التى يقوم بشرحها لتلاميذ المدرسة فى مادة التربية الميدانية حيث اشتملت الوسيلة على شرحاً للدرس وصور وصوت.

وفيما يلى عرضاً لتلك الجلسات:-

الجلسة التمهيديّة:- تطبيق الإختبار القبلي وتعريف الطلاب بالبرنامج المقترح

التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٣ اليوم: الثلاثاء زمن الجلسة: ٣ ساعات
أهداف الجلسة:

١. تطبيق الإختبار القبلي
٢. توضيح البرنامج المقترح للعينة.

التنفيذ.

- قام الباحث بتطبيق الإختبار القبلي على عينة البحث وهو عبارة عن تصميم وسيلة تعليمية لأحد دروس التربية الميدانية وذلك فى تمام الساعة ١١ صباحاً فى حضور لجنة الإختبار .

(* prezi هو تطبيق للحاسب الآلى والهواتف والأجهزة اللوحية التى تعمل بنظامي android أو ios , يتيح هذا التطبيق للمستخدم إمكانية تصميم عروض تقديمية متقدمة مثل موضوع البحث الذى يتلخص فى عرض أفكار الدرس من خلال صورة تفاعلية حيث تحتوى تلك الصورة على أيقونات بها أفكار الدرس الرئيسية وبداخل كل أيقونة شرح الفكرة بحيث إذا ما قام المتعلم بالضغط على تلك الأيقونة ظهر له ما بداخلها.

مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد الخامس والأربعون - يوليو ٢٠٢١م

- قام الباحث بجمع الدرجات التي وضعها أعضاء لجنة الإختبار وذلك لتحليلها إحصائياً في نتائج البحث.
- قام الباحث بشرح وتوضيح البرنامج المقترح لطلاب العينة والإتفاق على وسيلة للتواصل عن بعد للبدء في الجلسات - تطبيق zoom-

الجلسة الأولى: إنشاء حساب داخل تطبيق prezi

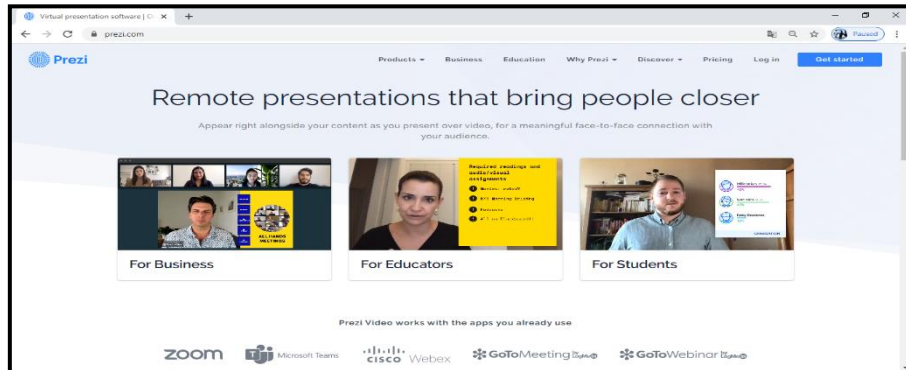
التاريخ : ٢٠٢٠/١١/١٠ اليوم: الثلاثاء زمن الجلسة: ساعتان
أهداف الجلسة:

١. تعريف الطلاب بتطبيق prezi
٢. كيفية إنشاء حساب داخل تطبيق prezi.

التنفيذ

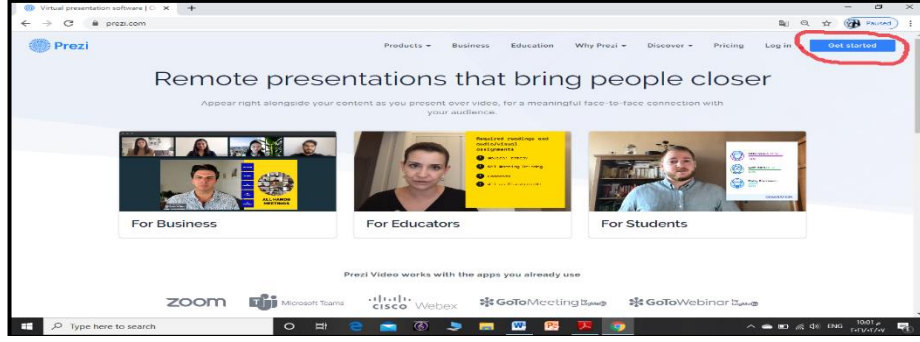
- قام الباحث بتعريف الطلاب بتطبيق prezi ومميزاته وخصائصه والهدف من استخدامه.
- قام الباحث بتعريف الطلاب بكيفية الدخول على موقع تطبيق prezi وذلك من خلال الدخول على صفحة التطبيق www.prezi.com شكل رقم (١)

الصفحة الرئيسية لتطبيق prezi



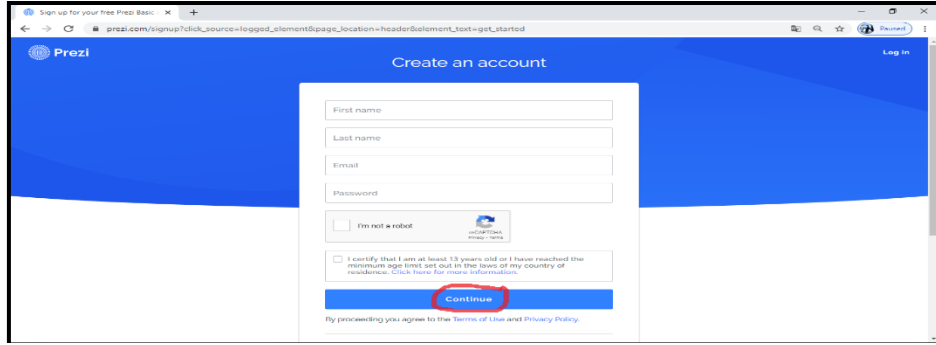
شكل رقم (١)

- قام الباحث بشرح كيفية التسجيل وإنشاء حساب داخل تطبيق prezi ليتمكن الطالب من العمل وتصميم الوسيلة التعليمية داخله, وذلك طبقاً للخطوات التالية:-
- الدخول على صفحة التطبيق السابقة.
- الضغط على Get started الموجودة أعلى يمين الشاشة. شكل رقم (٢)



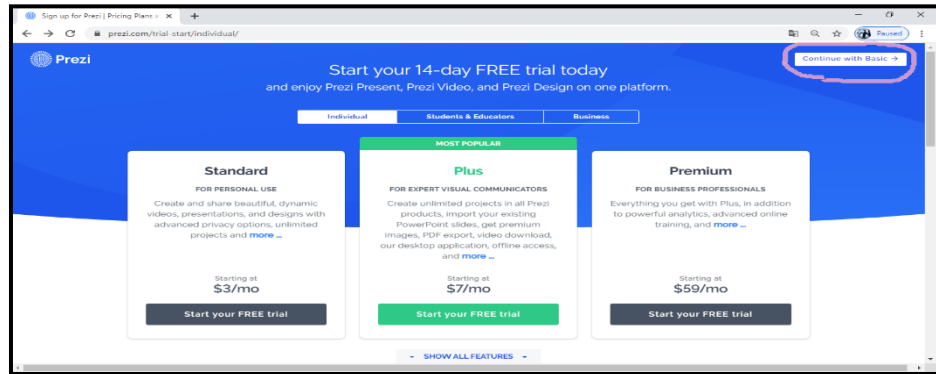
شكل رقم (٢)

- يقوم الطالب بمليء البيانات ثم الضغط على Continue للإستمرار. شكل رقم (٣)



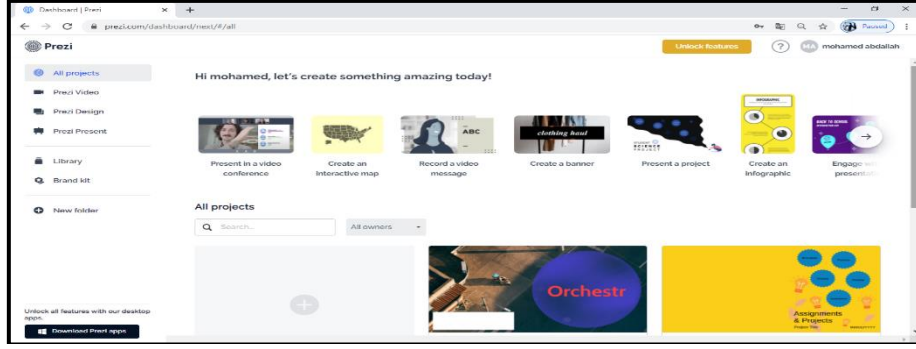
شكل رقم (٣)

- سوف تظهر صفحة جديدة يقوم الطالب بالضغط على Continue with Basic الموجودة أعلى يمين الصفحة. شكل رقم (٤)



شكل رقم (٤)

- سوف ينتقل الطالب بعد ذلك للصفحة الرئيسية للتطبيق, وبذلك يكون قد أنشأ حساباً بموقع prezi حيث يستطيع بعد ذلك الدخول للصفحة الرئيسية لحسابه وتصميم الوسيلة التعليمية من خلال اسم المستخدم الخاص به وكلمة المرور. شكل رقم (٥)



شكل رقم (٥)

الجلسة الثانية: إنشاء مشروع جديد داخل تطبيق prezi

زمن الجلسة: ساعتان

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٧

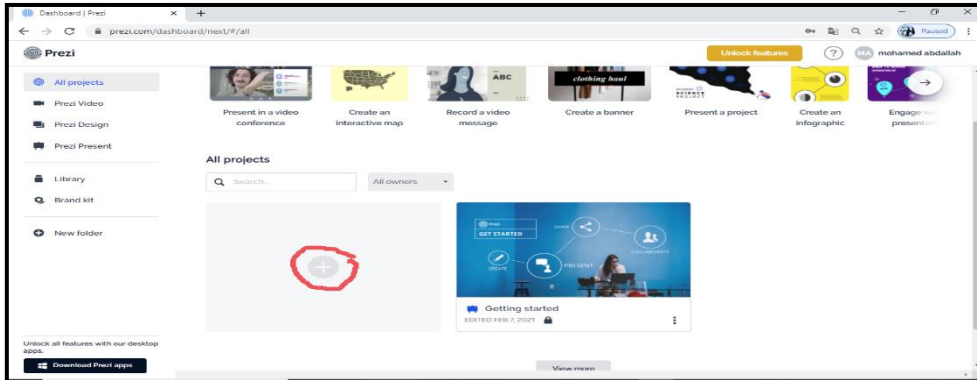
أهداف الجلسة:

١. إنشاء مشروع جديد داخل تطبيق prezi

٢. إضافة المعلومات الأساسية للدرس.

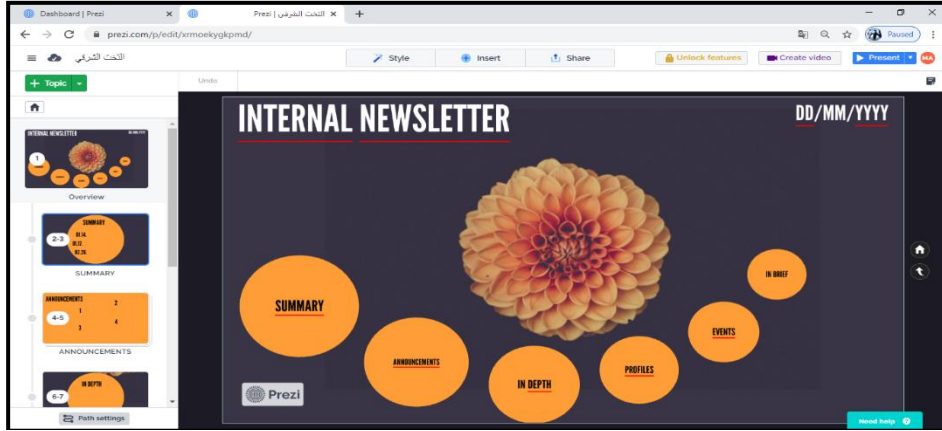
التنفيذ

- قام الباحث بشرح كيفية إنشاء مشروع جديد من خلال الخطوات التالية:-
- فتح الحساب الخاص بكل طالب والضغط على علامة + لفتح مشروع جديد. شكل رقم (٦)



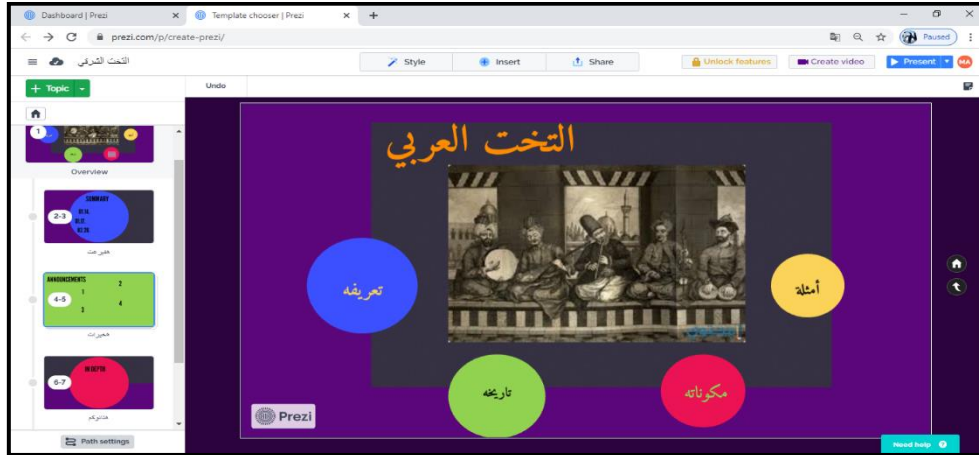
شكل رقم (٦)

- بعد ذلك تظهر الصفحة الرئيسية للمشروع. شكل رقم (٧)



شكل رقم (٧)

- قام الباحث بتحديد الدرس المراد تصميم وسيلة تعليمية له وهو التخت العربي ثم قام بتدريب الطلاب على كيفية تحديد العناصر والمكونات الأساسية للدرس.
- قام الباحث بتحديد عدد أيقونات المشروع تبعاً لعدد عناصر الدرس وذلك من خلال النماذج الموجودة على يسار الشاشة، وكتابة عناصر الدرس داخلها. شكل رقم (٨)



شكل رقم (٨)

الجلسة الثالثة : إضافة شرح للدرس

زمن الجلسة: ساعتان

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٤

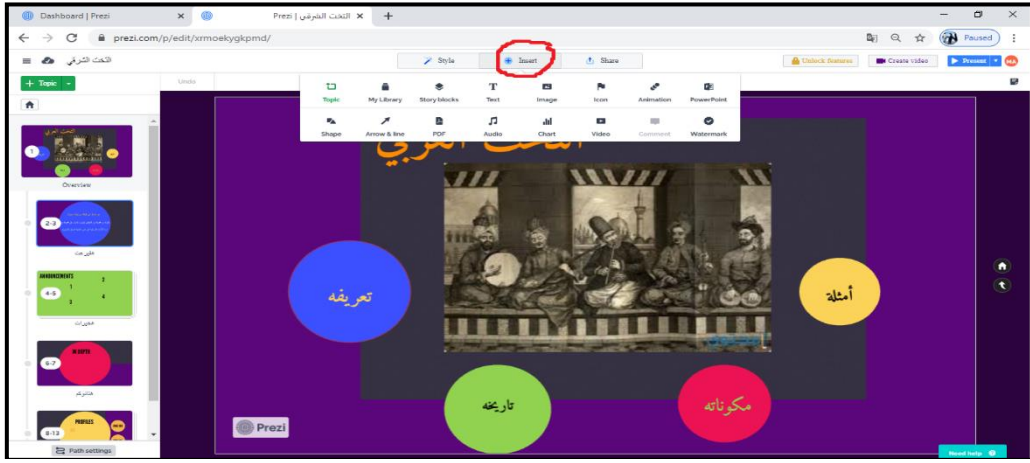
الهدف من الجلسة:

تدريب الطلاب على إضافة شرح لعناصر الدرس.

مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد الخامس والأربعون - يوليو ٢٠٢١م

التنفيذ

- قام الباحث بتدريب الطلاب على كيفية إضافة شرح لكل عنصر من عناصر الدرس و إضافة صورة أو صوت كما يلي:-
- لإضافة شرح أو الكتابة داخل كل عنصر - أيقونة- يتم النقر مرتين على العنصر المراد ثم الكتابة داخله.
- لإضافة صورة أو صوت يتم الضغط على قائمة insert أعلى المشروع ثم اختيار image أو audio. شكل رقم (٩)



شكل رقم (٩)

حيث يتم بالطريقة السابقة كتابة شرح عناصر الدرس داخل جميع أيقونات الدرس تعريفه, تاريخه, مكوناته ثم أمثله عليه. فمثلاً أيقونة مكوناته يتم إضافة صور آلات التخت العربي داخلها حيث عند ضغط المتعلم في المدرسة على أيقونة مكوناته تظهر تفصيلها كما مبين بالشكل رقم (١٠):-



شكل رقم (١٠)

الجلسة الرابعة: حفظ المشروع وعرضه كوسيلة تعليمية

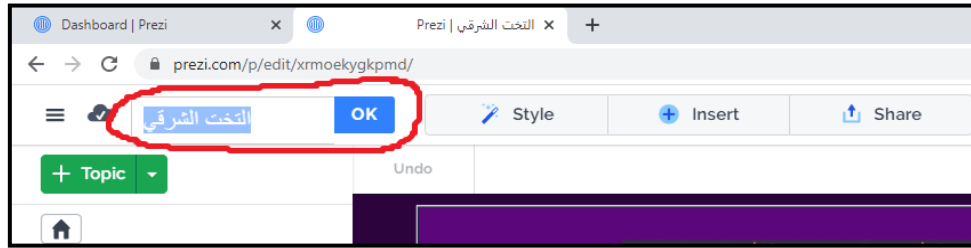
التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/١ اليوم: الثلاثاء زمن الجلسة: ساعتان

أهداف الجلسة:

١. تدريب الطلاب على كيفية حفظ المشروع.
٢. عرض المشروع كوسيلة تعليمية.

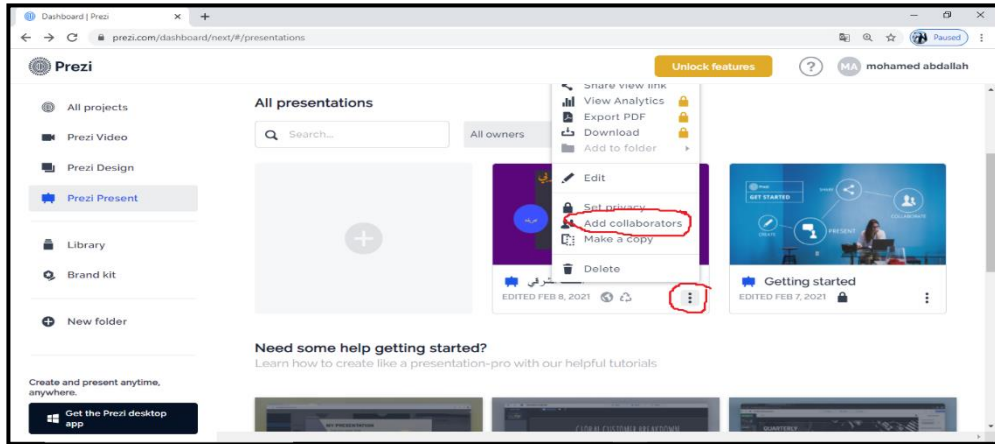
التنفيذ

- قام الباحث في هذه الجلسة بتدريب الطلاب على كيفية حفظ المشروع ثم كيفية التعامل معه كوسيلة تعليمية تصلح لعرضها في مادة التربية الميدانية، وذلك وفقاً للخطوات التالية:-
 - لحفظ المشروع يتم أولاً وضع الإسم النهائي له من خلال كتابته في خانة العنوان أعلى يسار الشاشة والضغط على ok ثم الضغط في لوحة المفاتيح على Ctrl+S وبذلك تم حفظ المشروع في ذاكرة الحساب الخاص لكل طالب مع إمكانية الرجوع له في أى وقت وإضافة تعديلات عليه. شكل رقم (١١)



شكل رقم (١١)

- لعرض المشروع كوسيلة تعليمية يتم الانتقال للصفحة الرئيسية للحساب ثم الضغط على خيارات المشروع المراد مشاركته كوسيلة تعليمية ثم إضافة البريد الإلكتروني للأشخاص المراد إرسال المشروع لهم كما موضح بالشكل رقم (١٢)



شكل رقم (١٢)

مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد الخامس والأربعون - يوليو ٢٠٢١م

وبذلك يستطيع الأشخاص الذين تم كتابة البريد الإلكتروني الخاص بهم رؤية المشروع كوسيلة تعليمية، كما يمكن عرض الوسيلة في المدرسة في حصة التربية الميدانية من خلال جهاز الحاسب الآلى أو الجهاز اللوحي أو السبورة الذكية.

الجلسة الختامية: تطبيق الإختبار البعدي

التاريخ: ٢٠٢٠/١٢/٨م اليوم: الثلاثاء زمن الجلسة: ٣ ساعات

الهدف من الجلسة:

تطبيق الإختبار البعدي.

التنفيذ

بعد الإنتهاء من جلسات البرنامج المقترح جاءت الجلسة الختامية والتي فيها قام الباحث بتطبيق الإختبار البعدي وهو عبارة عن تنفيذ وسيلة تعليمية لنفس الدرس الذى تم اختياره فى الإختبار القبلى فى حضور نفس اللجنة ثم قام بجمع الدرجات التى وضعها أعضاء اللجنة لتحليلها إحصائياً للوصول لنتائج البحث.

- نتائج البحث

- قام الباحث بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج المقترح بجمع الدرجات التى وضعها أعضاء لجنة الإختبار القبلى/ بعدى وهى كما مبين بالجدول التالى:-

درجات طلاب العينة فى الإختبار القبلى/ بعدى

الطالب	درجة الإختبار القبلى الدرجة الكلية ١٠٠ درجة	درجة الإختبار البعدي الدرجة الكلية ١٠٠ درجة
الأول	٣٥	٨٣
الثانى	٢٩	٧٦
الثالث	٦٣	٩٢
الرابع	٤٤	٨٤
الخامس	٣٥	٧٣
السادس	٥١	٨٦
السابع	٥٠	٨٦
الثامن	٤٢	٨٥

مجلة علوم وفنون الموسيقى - كلية التربية الموسيقية - المجلد الخامس والأربعون - يوليو ٢٠٢١م

التاسع	٥٢	٨٧
العاشر	٥٠	٨٣

• قام الباحث بعد ذلك بتحليل الدرجات السابقة إحصائياً لمعرفة مدى تأثير البرنامج المقترح

وذلك

م ف	م ع	قيمة "ت" الجدولية	قيمة "ت" المحسوبة
٣٨.٤	١,٩٣٦	٢,٥٧	١٩.٨٣

باستخدام اختبار (ت) للمجموعة الواحدة وهو اختبار إحصائي يستخدم للكشف عن دلالة الفرق بين متوسطات درجات العينة في الإختبار القبلي ومتوسطات درجات نفس العينة في الإختبار البعدي بعد تطبيق البرنامج المقترح، ويتم ذلك من خلال المعادلة التالية:-

$$ت = \frac{م ف}{م ع}$$

حيث:-

م ف : متوسط الفرق بين درجات الطلاب في الإختبارين

م ع : الخطأ المعياري لمتوسط الفرق بين درجات الطلاب في الإختبارين

وقد حصل الباحث بعد معالجة وتحليل درجات طلاب العينة على البيانات الموضحة بالجدول

التالى:-

تحليل النتائج إحصائياً

تفسير النتائج

بعد المعالجة الإحصائية لدرجات الطلاب في الإختبار القبلي/بعدي تبين للباحث أن قيمة

"ت" المحسوبة من خلال المعادلة أكبر من قيمة "ت" الجدولية وهذا يدل على ما يلي:-

١. أن البرنامج المقترح قد أثر بشكل إيجابي على أداء طلاب العينة وساهم في تدريبهم على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية في مادة التربية الميدانية، مما يؤكد صحة الفرض الأول وهو أن البرنامج المقترح يساعد الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تكنولوجية حديثة ليستخدمها في تدريس التربية الموسيقية بمادة التربية الميدانية.

٢. أن درجات طلاب العينة في الإختبار المطبق بعدياً قد تحسنت بشكل ملحوظ بالمقارنة بدرجاتهم في الإختبار المطبق قبلياً مما يؤكد صحة الفرض الثانى وهو وجود فروق ذات دلالة

إحصائية بين متوسطات درجات طلاب العينة فى الإختبار القبلي/بعدي لصالح الإختبار البعدي وذلك بعد تطبيق البرنامج المقترح.

- توصيات ومقترحات:

- الإهتمام بإعداد الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية إعداداً جيداً بما فى ذلك إمداده بالمهارات التكنولوجية التى تمكنه من الإعتماد على نفسه فى تصميم الوسائل التعليمية.
- الإهتمام بالتطوير المستمر لمادة الوسائل التعليمية التى يدرسها طلاب قسم التربية الموسيقية لتواكب تطورات العصر التكنولوجي.
- إقامة دورات تدريبية للسادة مشرفى التربية الميدانية على استخدام التكنولوجيا الحديثة حتى يتمكنوا من تدريب الطلاب المعلمين.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد حسين اللقاني, على الجمل: معجم المصطلحات التربوية والمعرفة فى المناهج وطرق التدريس, ط٣, عالم الكتب, القاهرة, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٣م
- ٢- جمال محمد صالح: "مدى استخدام الوسائل التعليمية فى تدريس الرياضيات", بحث منشور بمجلة كلية التربية, العدد الأول, جامعة أسوان, جمهورية مصر العربية, ١٩٨٧م
- ٣- دليل التدريب الميداني: قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية, كلية التربية بقنا, جامعة جنوب الوادي, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٩م
- ٤- ديوبولد فان دالين: "مناهج البحث فى التربية وعلم النفس", ترجمة أحمد نبيل نوفل وآخرون, مكتبة الأنجلو المصرية, القاهرة, جمهورية مصر العربية, ١٩٩٧م
- ٥- ريهام حسن عبدالله: فاعلية برنامج قائم على التعلم الإلكتروني لتنمية المهارات التدريسية الموسيقية لدى الطالب المعلم, رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية النوعية, جامعة الزقازيق, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٧م
- ٦- سامية موسى, نائلة حسن: "التدريب الميداني", دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع, القاهرة, جمهورية مصر العربية, ٢٠١٠م
- ٧- ضياء عبدالقادر أبو فاشة: الإتجاهات نحو استخدام الوسائل التعليمية ودرجة استخدامها وصعوبات استخدامها لدى معلمى العلوم فى محافظة رام الله والبيرة, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية الدراسات العليا, جامعة بيرزيت, دولة فلسطين, ٢٠٠٨م
- ٨- عنايات خليل: دراسة تقويمية تحليلية لمشكلات التربية العملية, بحث منشور, مجلة علوم وفنون الموسيقى, المجلد الخامس عشر, كلية التربية الموسيقية, جامعة حلوان, جمهورية مصر العربية, ٢٠٠٧م (بتصرف)
- ٩- ماهر إسماعيل صبري: "من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم", مكتبة الشقري, الرياض, المملكة العربية السعودية, ١٩٩٩م
- ١٠- محمد محمود الحيلة: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية العملية, الطبعة الأولى, دار المسيرة للنشر والتوزيع, عمان, الأردن, ٢٠٠٠م (بتصرف)

١١ - محمد مصطفى عبدالرحمن: تصور مقترح لتطوير أداء مشرفى التربية العملية بكليات التربية بالجامعات الفلسطينية", رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية, الجامعة الإسلامية بغزة, فلسطين, ٢٠٠٧م

١٢ - نصر ممدوح حسين: "تطويع بعض بنود المقررات المدرسية المختلفة فى حصة التربية الميدانية", بحث منشور, مجلة علوم وفنون الموسيقى, المجلد التاسع عشر, كلية التربية الموسيقية, جامعة حلوان, جمهورية مصر العربية, يناير ٢٠٠٩م

ثانياً: المراجع الأجنبية:

13- Hamilton, Nina & Else, John. Designing field instruction. Spring Field, Illinois: Charles Thomas, 1983.

مراجع من الشبكة الدولية

- <https://www.indiastudychannel.com/resources/120148-Teaching-Aids-Their-Needs-Types-and-Importance-Of-Teaching-Aids-In-Teaching-Learning-Process.aspx>
- <https://alu.psau.edu.sa/ar/page/1-59>
- <https://www.kau.edu.sa/Files/0012237/Files>

ملاحق البحث

ملحق رقم (١)

الإختبار القبلي/ بعدي

قم بتصميم وسيلة تعليمية تصلح للإستخدام فى شرح درس من دروس التربية الميدانية مراعيًا
الجوانب التالية:-
(الدرجة الكلية للإختبار: ١٠٠ درجة)

١. وضوح الهدف من الوسيلة.
٢. وضوح الوسيلة والبعد عن الغموض.
٣. مناسبة الوسيلة للفئة العمرية.
٤. ملائمة الوسيلة للدرس المراد شرحه.
٥. استخدام التكنولوجيا المعاصرة .
٦. الوسيلة شيقة وممتعة وجاذبة للإنتباه.
٧. بساطة الوسيلة والبعد عن التعقيد.
٨. امكانية حصول المتعلم على الوسيلة.
٩. الوسيلة توفر وقتا كبيرا من زمن الحصة.
١٠. بساطة التكلفة المادية للوسيلة.

ملحق (٢)

استطلاع رأى السادة الخبراء عن مدى صلاحية الإختبار القبلي/بعدي

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة ,, ,, ,, ,, وبعد

يجرى الباحث بحثاً بعنوان " برنامج مقترح لتدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية " , لذا يرغب الباحث فى معرفة رأى سيادتكم عن مدى صلاحية الإختبار القبلي/ بعدي المرفق لاستخدامه فى البحث.
وتفضلوا بقبول وافر التحية والتقدير

الباحث

برجاء وضع علامة (✓) داخل الخانة المناسبة لرأى سيادتكم عن الإختبار

ملاحظات	الرأى	
	لا يصلح	يصلح

ملحق رقم (٣)

قائمة بأسماء السادة محكمى الإختبار القبلى/ بعدى

م	الإسم	الوظيفة
١	أ.د/محمد محمود أمين عارف	أستاذ بقسم الدراسات الموسيقية التربوية - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان
٢	أ.د/ شريف على حمدى	أستاذ بقسم الدراسات الموسيقية التربوية - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان
٣	أ.د/عصمت محمود بدوى	أستاذ بقسم الدراسات الموسيقية التربوية - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان
٤	أ.د/ داوود محمد سمير	أستاذ بقسم الدراسات الموسيقية التربوية - كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان
٥	أ.د/هانى شحتة إبراهيم	أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال - كلية التربية النوعية جامعة بنها
٦	أ.د/ ريهام إيهاب زايد	أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
٧	أ.م.د/الشيماة فؤاد حجازي	أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال المساعد - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
٨	أ.م.د/ حسن محمد حسن	أستاذ النظريات والتأليف المساعد - كلية التربية النوعية جامعة دمياط
٩	أ.م.د/ عاصم مهدى عبدالعزيز	أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال المساعد - كلية التربية النوعية جامعة بنها
١٠	أ.م.د/ سعيد محمد السعيد	أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال المساعد - كلية التربية النوعية جامعة بورسعيد

ملخص البحث

برنامج مقترح لتدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية

مقدمة:

يعتبر المعلم أحد أهم المدخلات البشرية فى المنظومة التعليمية لذلك تهتم التربية الحديثة إهتماماً كبيراً بإعداده ورفع مهاراته التدريسية. ومما لا شك فيه أن الثورة المعرفية وخاصة التطورات الهائلة فى مجال العلوم والتكنولوجيا التى يشهدها العصر تلقى بظلالها على شتى مجالات الحياة ولا سيما العملية التعليمية حتى أصبحت تشكل تحدياً كبيراً أمام النظم التعليمية التى لا تواكبها. وتعتبر الوسيلة التعليمية من الأشياء بالغة الأهمية فى التدريس، لما لها من دور كبير فى إيضاح المعلومات للتلاميذ، لذا فقد استوجب ذلك تدريب الطالب المعلم على كيفية تصميم الوسائل التعليمية فى تخصصه..

يهدف هذا البحث إلى:-

1. برنامج مقترح لتدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية فى مادة التربية الميدانية.
 2. جعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً وإثارة وجذباً لعقول الأطفال من خلال تصميم الوسائل التعليمية .
- يتكون البحث من جزئين:-
- أولاً: الإطار النظري، ويشتمل على (دراسات سابقة، الطالب المعلم، الوسيلة التعليمية، التربية الميدانية)
- ثانياً: الإطار التطبيقي، ويشتمل على (الخطوات الإجرائية، البرنامج المقترح، نتائج البحث، توصيات ومقترحات، المراجع ثم الملاحق)
- وقد أسفرت نتائج البحث عن نجاح البرنامج المقترح فى تدريب الطالب المعلم بقسم التربية الموسيقية على تصميم وسيلة تعليمية تفاعلية يمكن استخدامها فى مادة التربية الميدانية.

Summary

A proposed program to training the Student Teacher in the Department of Music Education to design an interactive Teaching Aids in Field Education

Introduction:

Teacher is considered one of the most important human inputs in the education system, so modern education pays great attention to preparing him and raising his teaching skills. There is no doubt that the knowledge revolution, especially the tremendous developments in the field of science and technology, which the era is witnessing, casts a shadow over various areas of life, especially the education process, until it has become a major challenge for education systems that do not keep pace with it. The educational method is one of the most important things in teaching, when It has a great role in clarifying information to students, so this necessitated training the student teacher on how to design teaching aids in his field.

This research aims to: -

1. A proposed program to train the student teacher in the Department of Music Education to design an interactive Teaching Aids in the field education.
2. Making the educational process more interesting, exciting, and attractive to children's minds through designing teaching aids.

The research have two parts: -

First: The theoretical evidence, includes (Previous studies, student teacher, educational aids, field education)

Second: the application framework, includes (preliminary steps, research results, recommendations and proposals, references and annexes)

The results of the research resulted in the success of the proposed program in training the student teacher in the Department of Music Education to design an interactive teaching aids that can be used in the field education.